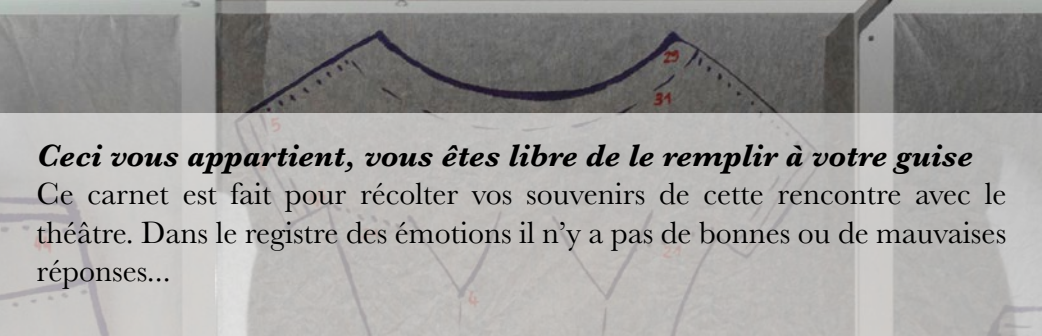


## SOUVENIRS DE SPECTACLE



**Séverine Coulon**  
« Filles & Soie »

26 & 27  
NOVEMBRE



***Ceci vous appartient, vous êtes libre de le remplir à votre guise***

Ce carnet est fait pour récolter vos souvenirs de cette rencontre avec le théâtre. Dans le registre des émotions il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses...

## SYNOPSIS

---

Séverine Coulon, seule en scène, s'inspire d'un album jeunesse réalisé par une jeune artiste, Louise Duneton. Elle y transforme trois contes traditionnels : *Blanche-Neige* (Grimm), *La Petite Sirène* (Andersen) et *Peau d'Âne* (Perrault).

Ces adaptations ont un parti pris drôle et très moderne : on s'y projette aisément dans nos propres rapports à la séduction, à l'apparence ou bien à la vieillesse.

Les textes sont très brefs et ils constituent les seules paroles du spectacle, portées par la musique, le son ou encore la marionnette.

## DISTRIBUTION

---

Mise en scène : Séverine Coulon

Assistée de : Jean-Louis Ouvrard

Avec : Elise Hôte

Collaboration artistique : Louise Duneton

Musique : Sébastien Troester

Chorégraphie : Laetitia Angot

Lumière : Laurent Germaine

Décors : Olivier Droux

## NOTE D'INTENTION

---

Ce spectacle est de l'ordre de l'intime. Je me mets en scène, seule au plateau. L'unité de ce spectacle-triptyque se fait, au-delà des thèmes abordés, grâce au respect de l'esthétique apporté par l'album de Louise Duneton et à une approche corporelle des liaisons entre chaque histoire. Un rythme soutenu, un visuel fort et un texte léger conviennent aux enfants dès 5 ans auxquels je souhaite particulièrement m'adresser. J'aimerais parler de féminité et du corps de la femme, de la vieillesse de ce corps et de ses défauts, de ce qu'on lui fait subir pour le parfaire. Du long chemin qu'une femme doit parcourir pour s'émanciper au sens large. Intime donc et universel. Je veux parler de tout ça aux toutes petites filles et que les garçons à côté le reçoivent aussi.

*Séverine Coulon*

## POUR ALLER PLUS LOIN...

---

Le site de la compagnie : <http://www.compagnielesbasbleus.com>

## DU TAC AU TAC

---

*Venir à un spectacle est un moment singulier qui commence bien avant l'ouverture du rideau et dont les souvenirs restent parfois très longtemps. Pour garder une trace de votre ressenti, voici plusieurs questions, vous guidant dans vos émotions.*

**Date du spectacle :** .....

Assis à la place : ..... À côté de : .....

Ce qui m'a marqué en entrant dans la salle de théâtre (ambiance, lumière, bruit) : .....

.....

### **Se souvenir du spectacle**

La réplique dont je me souviens : .....

.....

Ce à quoi je m'attendais : .....

.....

Ce qui m'a surpris : .....

.....

### **L'aventure continue...**

Quel personnage aurais-je aimé interpréter: .....


Mes rêves après ce spectacle : .....

.....

## IMAGINE

---

*Dessinez votre moment préféré dans le spectacle :*



## ET SI ?

Complétez les phrases en proposant une interprétation personnelle de ce que le spectacle vous a inspiré :

Si **Filles et Soie** était :

- une couleur, ce serait :
- une odeur, ce serait :
- une musique, ce serait :
- une sensation, ce serait :

## QU'EST-CE QUE C'EST ?

Reliez les points dans l'ordre et découvrez le dessin caché



## Vous avez apprécié ce spectacle, nous vous proposons :

> **M'Lire s'la raconte** - Gratuit

Lecture animée par Simon Roguet sur le thème de *Filles & Soie*

**Mercredi 4 Décembre à 17h / Le Théâtre**

> **Répétition Ouverte** - Gratuit sur Réservation

Découvrez une autre facette du travail de Séverine Coulon : une répétition des prémices de son prochain spectacle «*La vie animée de Nina W.*»

**Mercredi 26 Février à 18h / Le Théâtre**



[www.letheatre.laval.fr](http://www.letheatre.laval.fr)

LE THÉÂTRE, scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées

34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex

Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • [letheatre@laval.fr](mailto:letheatre@laval.fr)

Licences : 1-1042042 • 2-1042043 • 3-1042041