

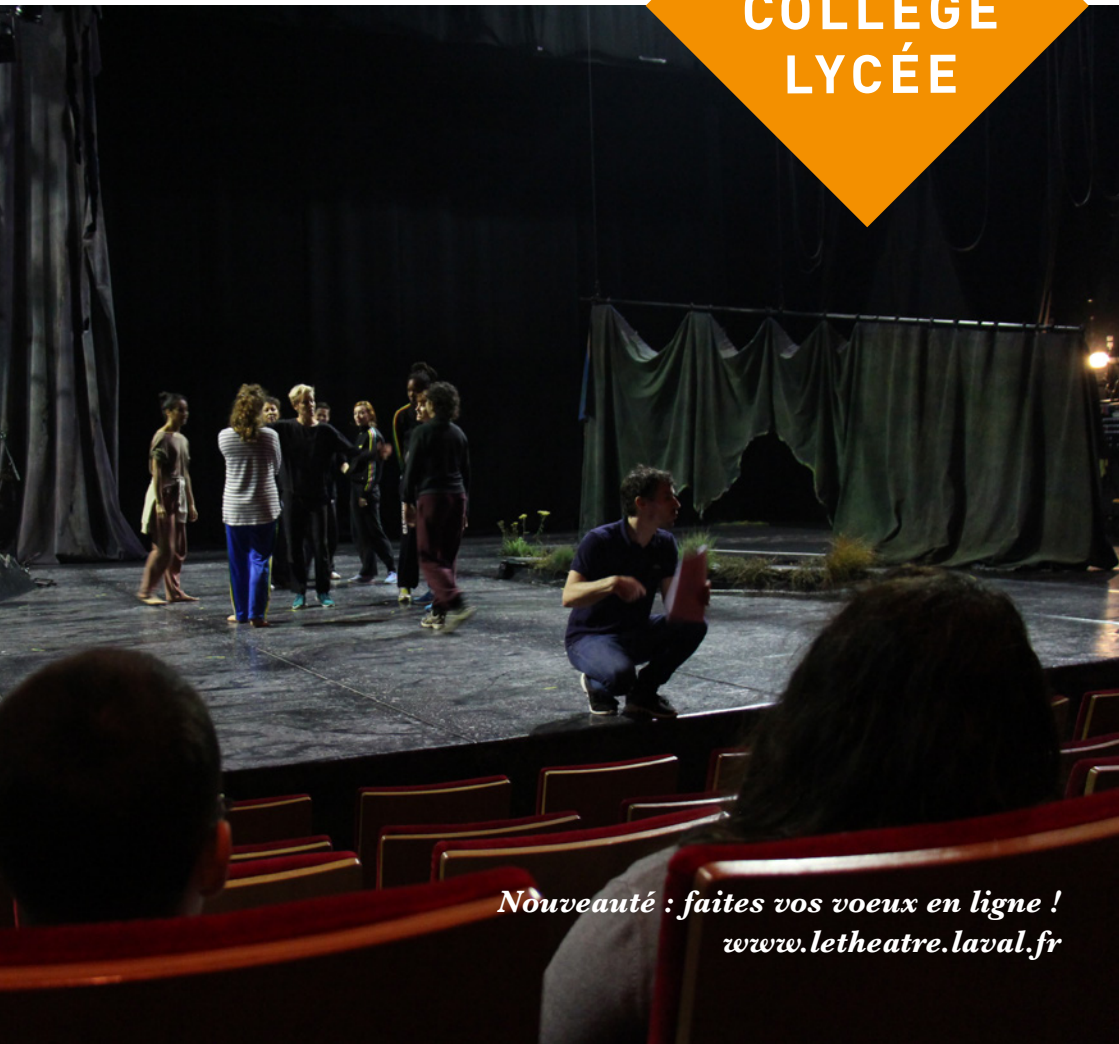
SAISON
2018 - 19



LE
THÉÂTRE
Scène conventionnée DE LAVAL

ACCOMPAGNER
UN GROUPE AU SPECTACLE

GUIDE
COLLÈGE
LYCÉE



Nouveauté : faites vos voeux en ligne !
www.leteatre.laval.fr

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UNE PRIORITÉ PARTAGÉE

Souhaitant faire découvrir le spectacle vivant au plus grand nombre et partageant avec les enseignants la priorité de l'éducation artistique et culturelle, le Théâtre de Laval travaille depuis de nombreuses années avec les établissements scolaires.

Il nous tient à cœur de construire avec vous les projets d'éducation artistique et culturelle en proposant une programmation variée, en offrant la possibilité d'expérimenter les formes artistiques à travers la pratique et en participant à l'éveil de l'esprit critique.

Préparation en classe, visite du Théâtre, sortie au spectacle, rencontre avec des artistes, atelier, parcours, accompagnement... Les partenariats prennent des formes diverses selon les envies, les opportunités, les projets de classe et les projets d'établissement.

Nous vous proposons plusieurs formules pour introduire le spectacle vivant dans votre projet d'année : la possibilité de voir un spectacle, des parcours thématiques et des actions culturelles pour aller plus loin dans la découverte d'une forme artistique.

Si la sortie au spectacle est importante, la préparation et le retour en classe le sont également : nous portons une attention particulière à la formation pour vous accompagner dans la mise en œuvre de vos projets et pour réfléchir avec vous aux outils d'accompagnement.

Vous êtes nombreux à souhaiter voir des spectacles avec votre classe et nous nous en réjouissons. Malheureusement, certains spectacles étant rapidement complets, il ne nous est pas toujours possible de donner une suite favorable à vos demandes. Pour nous guider dans l'étude des demandes, nous avons mis en place des critères de priorisation en accord avec les institutions de l'éducation. Avec eux, nous ferons notre possible pour répondre au mieux à vos attentes.

Nous vous remercions de participer activement à faire du Théâtre un lieu culturel ouvert à tous, et nous vous souhaitons une bonne saison 2018-2019 !

L'équipe publics et médiation du Théâtre de Laval

> Nouveauté : Faites vos vœux en ligne !

> Munissez vous de ce document et de la plaquette de saison pour remplir votre formulaire.

> Notre mission est de vous accompagner au mieux dans votre parcours de classe, aussi serons-nous ravis d'en discuter avec vous. N'hésitez pas pour cela à nous contacter.

LES FORMULES DU THÉÂTRE	4
ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DES SPECTACLES	6
1) LES VISITES DU THÉÂTRE	6
2) LES OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À VOTRE DISPOSITION	6
3) LE STAGE BASSIN	8
4) LES BORDS DE SCÈNE	8
FAIRE RÉSONNER LES TEXTES	9
COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE ?	10
PARTENAIRES ET RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE	13
CONTACTS	15

Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet de classe, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable.

Les parcours peuvent sembler copieux : ils sont aménageables. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous !

FORMULE UN SPECTACLE, AU CHOIX

- Un spectacle au choix (*à l'exception des spectacles au tarif E*)
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Les outils d'accompagnement

PARCOURS 1 : LES ÉCRITURES THÉÂTRALES (CONTEMPORAINES)

- Deux spectacles en lien avec la thématique du parcours

Niveau collège : *On ne badine pas avec l'amour*

> 2^{ème} spectacle au choix entre *Dormir 100 ans*, *Intra-Muros*, *Quand j'étais petit je voterai*.

Niveau Lycée : *Tout brûle, so what?*

> 2^{ème} spectacle au choix entre *Le fils*, *On ne badine pas avec l'amour*, *Le maniement des larmes*, *Forêt*, *Intra-Muros*, *La vie est un songe*, *La vie devant soi*.

- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- Une exposition de la saison (*Playmorbide* inspiré de *La Mastication des morts* de Patrick Kermann)
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Stage bassin pour l'enseignant porteur du projet de classe
- La possibilité d'aller plus loin en participant au 1^{er} juin (voir p. 9).

PARCOURS 2 : MARIONNETTES ET MANIPULATION

- Deux spectacles en lien avec la thématique du parcours

Niveau collège : *Lundi l'être à deux*

> 2^{ème} spectacle au choix entre *White Dog* et *Mamie rotie*.

Niveau Lycée : *La vie devant soi*

> 2^{ème} spectacle au choix entre : *White Dog*, *Chambre noire* et *Meet Fred*

- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement

- Une exposition (*Playmorbide* inspiré de *La Mastication des morts* de Patrick Kermann)
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Stage bassin pour l'enseignant porteur du projet de classe

PARCOURS 3 : LE CORPS, DANSE ET ART DU CIRQUE

- Deux spectacles au choix parmi *Feu*, *Biped* et *Tesseract*
- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- Une exposition de la saison
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Stage bassin pour l'enseignant porteur du projet de classe

Les parcours ne pourront concerner que 2 classes chacun. Si les demandes sont plus importantes que les places disponibles, nous nous référerons au critères de priorisation (voir p. 10).



Visite Technique du Théâtre de Laval dans le cadre d'un parcours mené en 2016-2017

1) LES VISITES DU THÉÂTRE

Accompagnés d'une médiatrice du Théâtre, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.

La visite peut être thématisée selon votre projet de classe (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.

2) LES OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À VOTRE DISPOSITION

• Les dossiers de compagnie

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, des dossiers de compagnie, les fiches techniques ou des dossiers d'accompagnement vous seront envoyés avant le spectacle.

Tous ces dossiers seront également téléchargeables sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches outils

Par ailleurs, des fiches outils seront disponibles en téléchargement sur le site internet www.letheatre.laval.fr (rubrique pratique > boîte à outils).

Thématisées et synthétiques, elles vous donneront des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettront ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle.

• Le Journal Des Émotions

La notion de trace est un élément que nous défendons tout particulièrement au Théâtre, persuadés que le parcours du spectateur se construit, petit à petit. Garder le souvenir de ce passage, de cette découverte artistique, c'est lui donner du sens et affirmer que ce chemin est essentiel dans la construction du regard du jeune spectateur.

C'est pourquoi nous vous enverrons, avant chaque spectacle, Le Journal Des Émotions du spectacle, que vous pourrez faire remplir aux élèves après la représentation. Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

• Le Carnet de Bord

Afin de vous accompagner au mieux dans vos parcours, nous proposons un carnet de bord à télécharger. Il a été conçu pour reprendre chaque étape du parcours et pour être complété, enrichi et connecté (voir les + numériques!).

• La bibliothèque du Théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse.

Tous les livres sont consultables sur place aux heures d'ouverture du Théâtre et pourront être empruntés sur demandes.

Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes publiés de certains spectacles de la saison en plusieurs exemplaires afin de pouvoir les faire circuler en classe :

- *Chien blanc* de Romain Gary
- *Le fils* de Marine Bachelot Nguyen
- *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset
- *Forêts* de Wajdi Mouawad
- *Intra muros* d'Alexis Michalik
- *La vie est un songe* de Pedro Calderon de la Barca
- *La vie devant soi* de Romain Gary



3) LE STAGE BASSIN

Votre accompagnement auprès des élèves est essentiel. Au-delà des outils que nous mettons à votre disposition, nous tenons également à vous offrir la possibilité d'approfondir vos compétences dans le domaine du spectacle vivant et de la construction du regard de spectateur.

Un stage bassin sera organisé dans l'année, merci d'indiquer dans le formulaire si vous souhaitez vous y inscrire afin que nous puissions faire suivre les informations.

4) LES BORDS DE SCÈNE

À la fin des représentations, restez confortablement assis dans votre fauteuil, l'équipe artistique reviendra au bord du plateau pour rencontrer vos élèves et échanger à chaud sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant pour les élèves. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont avec les élèves. Une fiche « rencontre en bord de scène » vous sera envoyée sur demande pour vous aider à préparer ce temps.

Afin d'organiser au mieux ce temps de rencontre, il est également essentiel de prévenir l'équipe de médiation de votre présence.

LE 1^{er} JUIN, LA JOURNÉE DES ÉCRITURES THÉÂTRALES !

Le jeudi 1^{er} juin, partout en France et ailleurs, célébrons ensemble la vitalité des écritures théâtrales jeunesse et faisons-les (re)découvrir !

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, ces écritures, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes.

Le Théâtre bénéficie d'une large proposition de textes de théâtre contemporain pour la jeunesse : lancez-vous pour aborder simplement des textes au sein de votre école ou bien pour faire résonner dans la ville ces écritures (à travers des lectures, des fanfares textuelles, des écritures chorégraphiques, des goûters-lecture...), ou encore en participant à un parcours autour des écritures contemporaines !

Merci de faire mention de votre envie de participer au projet avec votre classe dans le formulaire en ligne.

LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE

L'Association AMLET s'associe à un éditeur de théâtre jeunesse pour proposer aux enseignants et à leurs élèves de cycles 3 et 4 de découvrir les textes de théâtre écrits par des auteurs d'aujourd'hui dont la langue et le propos touchent le jeune public.

Le principe ? Il s'agit de lire 3 pièces de théâtre en classe et de faire voter les élèves pour leur pièce préférée.

Inscription de vos classes au concours auprès d'AMLET : amlet53@orange.fr

Afin de croiser au maximum les projets de classe et de garantir une plus grande cohérence, merci de faire mention de votre participation au concours dans le formulaire en ligne.

COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE

Pour chaque spectacle en séance tout public, un quota de places réservées aux scolaires est déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Nous ne pourrions donc pas répondre favorablement à toutes vos demandes. Attention, certains spectacles se déroulent le vendredi soir, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

COMMENT RÉSERVER ?

- Remplissez le formulaire en ligne

<https://framaforms.org/colleges-lycees-1524649355>

Un formulaire par classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, contactez Virginie Basset : virginie.basset@laval.fr / 02 43 49 86 87

Attention : aucune inscription aux spectacles ne pourra être garantie aux enseignants ayant envoyé leurs vœux au-delà du 15 septembre.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Par élève et par spectacle (les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite) :

> Tarif scolaire jeunesse collège - Lycée : 6€

- Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

> 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges

> 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées

CRITÈRES DE PRIORISATION

Sont pris en compte en priorité :

- 1 : les demandes formulées pour la date butoir annoncée (15 septembre)
- 2 : les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les classes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusées pour le spectacle)
- 3 : les parcours (permettant un travail approfondi)
- 4 : la motivation et la pertinence du projet de classe (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
- 5 : le roulement entre les demandes des enseignants d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet de classe était renseigné / pertinent, sont prioritaires.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Vous avez jusqu'au 15 septembre pour remplir le formulaire en ligne <https://framaforms.org/colleges-lycees-1524649355>
- Après examen des demandes de réservations, le Théâtre adressera un courriel à chaque enseignant pour l'informer des attributions définitives avant le 1^{er} octobre.
- Il est important de signaler au Théâtre, au plus tard un mois avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de pouvoir permettre à d'autres classes d'y avoir accès.

COMMENT RETIRER LES PLACES ?

- L'enseignant devra venir régler ses places au moins un mois avant la date de représentation du spectacle, muni d'un bon de commande signé par le chef d'établissement.
Attention, au-delà de ce délai, les places de spectacles seront remises en vente.
- Pour toute annulation de réservation de spectacle, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum un mois avant la date de spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

COMMENT RÉGLER LES PLACES ?

- Les modes de paiement acceptés :
 - > espèces,
 - > virements bancaires,
 - > chèque à l'ordre de « Régie recettes le Théâtre Laval »,
 - > pass de la Région Pays de la Loire
 - > tickets CAF, (chèque uniquement valable pour le paiement du billet de l'élève – pas de restitution de monnaie en cas d'un montant de chèque supérieur au montant du spectacle),
 - > chèques jeune collégien (un seul chèque par élève et par spectacle),
 - > titre de recette.

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION ?

- La classe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pourrons vous garantir l'entrée en salle.
- Chaque élève devra être en possession d'un billet « tarif élève » et chaque accompagnateur d'un billet « gratuit » pour leur présentation aux agents qui contrôlent l'accès à la salle de spectacle. Les billets ne sont, en aucun cas, cessibles.

PARTENAIRES ET RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

→ LES SERVICES DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

LES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition. Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr / 02.43.49.47.48

LE CONSERVATOIRE

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Théâtre, du 6par4, Reflets du Cinéma...).

Anne-Laure Guenoux : 02 53 74 14 14 / anne-laure.guenoux@laval.fr

LE MUSÉE D'ARTS NAIFS ET DES ARTS SINGULIERS

Assurant une veille sur la création hors les normes le MANAS créé l'échange et se positionne comme plate-forme ressource des arts visuels. Ce lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, convie à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre de l'œuvre et à la compréhension du geste artistique.

Cyrielle Langlais : 02 43 49 86 48 / cyrielle.langlais@laval.fr

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen-Age à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger : 02 53 74 12 54 / amelie.desercey@laval.fr

LE CCSTI

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le CCSTI de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion les études scientifiques auprès des jeunes filles.

CCSTI – Musées des sciences : 02 43 49 47 8

→ LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

LE CHAINON MANQUANT

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chainon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

Lucie Aubry : 06 38 34 59 52 / mediation@lechainon.fr (mai à octobre 2018)

Evelyne Rivet : 06 85 17 55 64

LE 6 PAR 4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Eric Fagnot : 02 43 59 77 80 / eric@6par4.com

ATMOSPHÈRES 53

Au travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesné : 02 43 04 20 46 / estelle.chesne@atmospheres53.org

ASSOCIATION MAYENNAISE POUR UNE LIAISON ECOLE THÉÂTRE

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire.

L'association organise de nombreuses opérations : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours «les jeunes lisent du théâtre»...

amlet53@orange.fr

MAYENNE CULTURE : DANSE AU COLLÈGE ET LYCÉE

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et la fréquentation des spectacles.

Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par une pratique à la fois personnelle et collective.

Monia Bazzani : 02 43 67 60 90 / monia.bazzani@mayenneculture.fr

LECTURE EN TÊTE

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadré par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie DENOUE : 02 43 53 11 90 / lecture-en-tete@wanadoo.fr

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet, n'hésitez pas à nous contacter :

- **Virginie Basset**

02 43 49 86 87/ virginie.basset@laval.fr

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collèges, lycées, étudiants), pratiques amateurs et autres groupes constitués.

- **Charlène Mur**

02 43 49 86 43 ou 02 52 46 01 27/ charlene.mur@fal53.asso.fr

Enfance de 3 à 12 ans.

- **Liliane Jouet**

02 43 49 86 94/ liliane.jouet@laval.fr

Public spécifique (santé, cohésion sociale, justice).

Nous bénéficions également du soutien d'une coordinatrice territoriale théâtre pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation Nationale. N'hésitez pas à la contacter pour la mise en place de projets culturels dans vos établissements scolaires.



SAISON 2018 - 19



www.leteatre.laval.fr

LE THÉÂTRE, scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées

34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex

Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • leteatre@laval.fr

Licences : 1-1042042 • 3-1042041