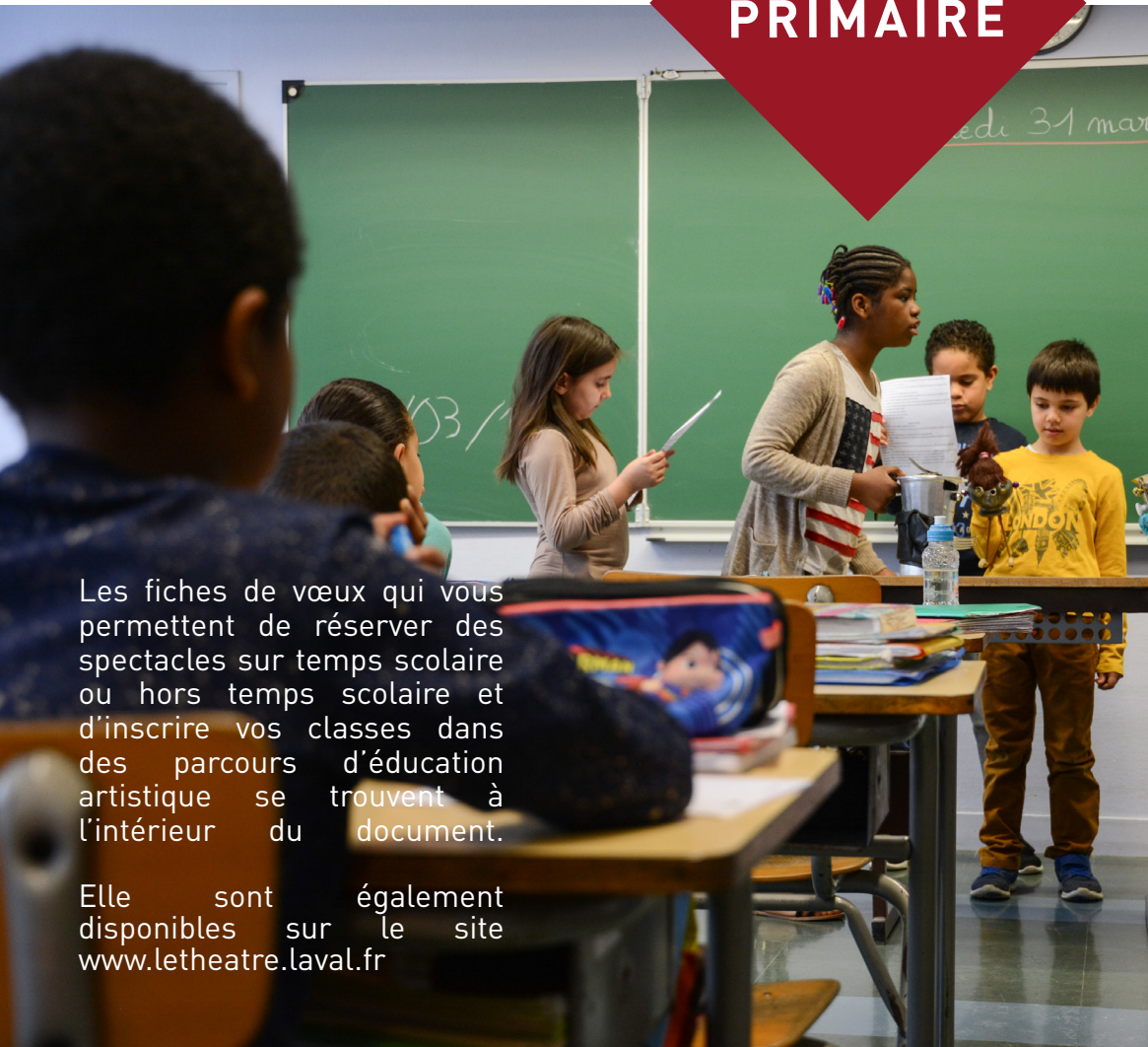


SAISON  
2017 - 18

**LE**  
**THÉÂTRE**  
Scène conventionnée DE LAVAL

**ACCOMPAGNER**  
UN GROUPE AU SPECTACLE

GUIDE  
**PRIMAIRE**



Les fiches de vœux qui vous permettent de réserver des spectacles sur temps scolaire ou hors temps scolaire et d'inscrire vos classes dans des parcours d'éducation artistique se trouvent à l'intérieur du document.

Elle sont également disponibles sur le site [www.leteatre.laval.fr](http://www.leteatre.laval.fr)



# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, UNE VÉRITABLE AMBITION

Parce que l'éducation artistique apparaît aujourd'hui comme une nécessité, comme un moyen de s'épanouir, de vivre et de dire le monde, le Théâtre de Laval souhaite poursuivre et renforcer sa démarche en direction des plus jeunes, de la petite enfance aux étudiants.

L'accès à la culture ne passe pas seulement par la venue à un spectacle, mais bien par le chemin qu'on emprunte pour y accéder. Par expérience, nous avons pu constater la richesse qu'apporte une préparation des élèves à une sortie au théâtre. Elle favorise la curiosité, l'écoute et la rencontre de l'oeuvre. De même, l'après spectacle est un moment essentiel dans la construction du regard et de l'analyse.

Parce que votre rôle est essentiel, nous avons à coeur de vous offrir toutes les conditions et tous les outils nécessaires pour accompagner au mieux vos élèves dans leur découverte et leur construction artistique.

Cette saison de nombreuses propositions raviront vos yeux et vos oreilles : des spectacles à partir de textes contemporains dont le propos touche le jeune public comme les plus grands, des spectacles de danse audacieux, des expériences sonores et visuelles, des expositions surprenantes.

Nous vous proposons également trois parcours d'éducation artistique et culturelle qui peuvent vous servir de référence dans la construction de votre propre parcours.

Merci de contribuer à rendre l'expérience de spectateur des enfants et des adolescents encore plus riche de sens, et bonne sortie au théâtre à vous aussi.

**L'équipe de médiation du Théâtre de Laval**



# SOMMAIRE

## LA SAISON 2017-18 :

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE..... 4

LES AUTRES ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DU THÉÂTRE..... 5

1) LES VISITES DU THÉÂTRE

2) LES OUTILS PÉDAGOGIQUES À VOTRE DISPOSITION

3) LES STAGES ENSEIGNANTS

4) LE THÉÂTRE SE LIT AUSSI !

## COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE :

LA DÉMARCHE POUR RÉSERVER LES SPECTACLES..... 8

LA FICHE DE VOEUX À REMPLIR ET À RETOURNER.....11



# LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Attention ces parcours devront s'inscrire obligatoirement dans le cadre de l'appel à projet « intervention en milieu scolaire » proposé par la ville de Laval en partenariat avec la DASEN et la DDEC. Afin de vous permettre de construire un projet de classe de qualité, nous vous proposons des parcours d'éducation artistique qui peuvent être adaptés en fonction de vos attentes.

## ARTS VISUELS & SPECTACLE VIVANT

- Une visite d'une exposition au Théâtre sur temps scolaire
- Un spectacle sur temps scolaire
- Un atelier avec une médiatrice en classe en lien avec le spectacle vu
- Carnets escales en scènes

## PHILO & SPECTACLE VIVANT (À PARTIR DU CE2)

- Un à deux spectacles sur temps scolaire dont « Elle pas princesse, lui pas héros » et/ou « Gretel et Hansel »
- Une formation enseignants (inscription auprès de l'Inspection académique-circonscription Laval 1)
- Un atelier avec une médiatrice autour du texte de Magali Mougel « Elle pas princesse, lui pas héros » ou de Suzanne Lebeau « Gretel et Hansel »
- Un atelier philosophique avec les artistes d'un des spectacles
- Carnets escales en scènes

## FAMILLE & SPECTACLE VIVANT

- Un spectacle sur temps scolaire
- Un spectacle hors temps scolaire avec les familles
- Un atelier parents/enfants
- Une visite du Théâtre sur temps familial
- Un atelier avant spectacle sur temps scolaire par une médiatrice
- Carnets escales en scènes

*(Afin de vous accompagner de manière efficace, merci de remplir au mieux votre fiche de vœux. De plus, l'inscription de votre classe à un parcours implique pour l'enseignant de suivre une des formations proposées en hiver et pour les enfants d'utiliser le carnet « escales en scène »).*



# LES AUTRES ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DU THÉÂTRE

## 1) LES VISITES DU THEATRE À PARTIR DU CE1

Accompagnés d'une médiatrice du Théâtre, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations. La visite peut-être construite sur mesure selon votre projet de classe (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique...). N'hésitez donc pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.

## 2) LES OUTILS PEDAGOGIQUES MIS A VOTRE DISPOSITION

### • Les dossiers de compagnies

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, des dossiers de compagnies, les fiches techniques ou des dossiers d'accompagnement vous seront envoyés avant le spectacle.

Tous ces dossiers seront également téléchargeables sur le site internet du Théâtre.

### • Le carnet d'expression du jeune spectateur « Escales en scène »

Ce carnet est un outil qui accompagne l'enfant du cycle 1 au début du collège. Il propose des conseils, des repères et des jeux pour accompagner la découverte d'un ou plusieurs spectacles. Il offre également une explication illustrée des métiers du spectacle, une histoire dessinée du théâtre et une définition des différentes disciplines artistiques.

### • Les fiches outils

Par ailleurs, des fiches outils seront disponibles en téléchargement sur le site internet [www.letheatre.laval.fr](http://www.letheatre.laval.fr) (rubrique pratique > boîte à outils).

Thématisées et synthétiques, elles vous donneront des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettront ainsi de nourrir l'avant comme l'après spectacle.

### • La malle pédagogique sur le conte et le théâtre d'objets

Cette malle contient des textes de théâtre autour de contes traditionnels, des DVD, des modules de théâtre d'ombres et d'objets et des fiches de jeux théâtraux pour explorer cette thématique.

Elle est empruntable gratuitement sur demande et vous permettra de découvrir ou d'approfondir, en classe, un nouveau registre du théâtre.

### • La bibliothèque du théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant, de documents théoriques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place aux heures d'ouverture du Théâtre et pourront être empruntés sur demande.

Tout comme l'année dernière, nous allons faire l'acquisition des textes publiés de certains spectacles de la saison en plusieurs exemplaires afin de pouvoir les faire circuler en classe :

- Elle pas princesse, lui pas héros de Magali Mougel publié chez Actes Sud papiers.
- Gretel et Hansel de Suzanne Lebeau publié chez Théâtrales Jeunesse.
- Le petit chaperon rouge de Joël Pommerat publié chez Actes Sud papiers.
- La petite Casserole d'Anatole d'Isabelle Carrier publié chez Bilboquet
- Les trois brigands de Tomi Ungerer publié chez École des loisirs

Un autre moyen pour vous de faire résonner le texte, en classe, avant ou après le spectacle.

## 3) LES STAGES ENSEIGNANTS

Votre accompagnement auprès des élèves est essentiel pour nous. Au-delà des outils que nous mettons à votre disposition, nous tenons également à vous offrir la possibilité d'approfondir vos compétences dans le domaine du spectacle vivant et de la construction du regard de spectateur. Voilà pourquoi nous mettons en place deux formations pour les enseignants du 1er degré de Laval Agglomération en partenariat avec la DASEN à l'hiver prochain.

La première, ouverte aux enseignants de cycles 2 et 3, proposera d'aborder la place du texte dans une représentation théâtrale à travers le spectacle « Elle pas princesse, lui pas héros ».

La seconde, ouverte aux enseignants de cycle 2 et 3, proposera d'aborder les notions philosophiques à travers le spectacle Gretel et Hansel.

Des précisions vous seront communiquées en cours d'année.

## 4) LE THEATRE SE LIT AUSSI !

- **Le 1er juin, mise à l'honneur des écritures contemporaines pour la jeunesse**

Pour la quatrième année consécutive, la journée du 1er juin 2018 sera consacrée à la célébration des écritures théâtrales jeunesse : partout en France et ailleurs, chacun/e est invité/e à participer à cette manifestation et proposer un événement pour partager le plaisir de lire et entendre ces écritures qui touchent aussi bien les enfants que les adultes.

Chacun/e est invité/e à imaginer "son" 1er juin, qu'il s'inscrive dans le cadre d'un projet existant ou qu'il soit le point de départ d'un nouveau projet.

Alors, laissez libre cours à votre imagination et faites résonner partout dans la ville l'écriture contemporaine pour la jeunesse.

- **Les jeunes lisent du Théâtre, concours proposé par l'association AMLET en partenariat avec le Théâtre :**

Depuis 2015, l'association AMLET s'est associée au Théâtre de Laval et à un éditeur de théâtre jeunesse pour proposer aux enseignants et à leurs élèves de découvrir les textes de théâtre écrits par des auteurs d'aujourd'hui dont la langue et le propos touchent le jeune public.

Après les éditeurs *Lansman* et *Actes Sud*, c'est l'éditeur *Théâtrales Jeunesse* qui sera le partenaire de l'opération 2017/2018.

Les enseignants qui souhaitent s'inscrire à ce projet liront avec leurs élèves trois textes de théâtre, choisis par l'association, parmi les titres proposés par la maison d'édition. En s'appuyant sur différents outils d'analyse, ils éliront en février leur favori et se retrouveront en mars au Théâtre pour rencontrer l'auteur lauréat et participer ou écouter la mise en voix de son texte.

Cette année la sélection concernera prioritairement le cycle 3 (CM1, CM2, 6è) mais il restera cependant ouvert aux autres classes.

Une formation lecture au pupitre par les comédiens professionnels de la Compagnie Acteurs et Pupitres sera proposée début octobre à tout enseignant participant à l'opération. L'objectif est d'apprendre à développer auprès des élèves la capacité à lire à haute voix des textes de théâtre et d'en faire éventuellement une lecture au pupitre pour un public.

Inscription auprès d'AMLET : [amlet53@orange.fr](mailto:amlet53@orange.fr)



# LA DÉMARCHE POUR RÉSERVER UN SPECTACLE

## COMMENT RÉSERVER ?

Retourner la fiche de vœux complétée en indiquant votre choix de spectacles avant le 22 septembre (une fiche par enseignant à photocopier si besoin) aux adresses suivantes :

> Le Théâtre de Laval, médiation culturelle, 34 rue de la Paix, CS 71327 – 53013 Laval Cedex

> ou par mail : [charlene.mur@fal53.asso.fr](mailto:charlene.mur@fal53.asso.fr)

Attention, aucune inscription ne pourra être garantie au-delà.

## COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Par élève et par spectacle (les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite) :

- > 4 € pour les écoles maternelles et élémentaires

- Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

- > 1 accompagnateur pour 6 élèves pour les classes maternelles

- > 1 accompagnateur pour 10 élèves pour les classes élémentaires

Au delà, les places pourront vous être facturées

## ATTRIBUTION DES PLACES ?

La priorité sera accordée aux classes dont le parcours de classe sera le plus cohérent. N'oubliez donc pas de renseigner votre projet sur la fiche de vœux.

Après réception et examen des demandes de réservations, le Théâtre adressera un courriel à chaque enseignant pour l'informer des attributions définitives.

Dès réception de ce courriel, l'enseignant devra confirmer en retour les effectifs exacts.

Il est important de signaler au Théâtre, au plus tard 15 jours avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de pouvoir permettre à d'autres classes d'y avoir accès ou, au Théâtre, de remettre en vente ces places.



## COMMENT RETIRER LES PLACES ?

- Les places pourront être retirées à la billetterie du Théâtre jusqu'au jour du spectacle.
- Pour toute annulation de spectacle, l'enseignant devra prévenir la billetterie du théâtre au minimum un mois avant la date de spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

## COMMENT RÉGLER LES PLACES ?

- Les modes de paiement acceptés sont :
  - > Espèces
  - > Chèque à l'ordre de «Régie recettes le Théâtre Laval»
  - > Tickets CAF, (chèque uniquement valable pour le paiement du billet de l'élève – pas de restitution de monnaie en cas d'un montant de chèque supérieur au montant du spectacle),
  - > Titre de recette (règlement à réception de la facture)

## QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION ?

- La classe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pourrions vous garantir l'entrée en salle.
- Chaque élève devra être en possession d'un billet «tarif élève» et chaque accompagnateur devra être muni d'un billet «gratuit» pour leur présentation aux agents qui contrôlent l'accès à la salle de spectacle. Les billets ne sont, en aucun cas, cessibles.

## CONTACTS :

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet en lien avec le Théâtre de Laval, n'hésitez pas à nous contacter :

- Charlène Mur  
(02 43 49 86 43 ou 02 52 46 01 27 / charlene.mur@fal53.asso.fr) :  
enfance de 3 à 12 ans.
- Anna Saffar  
(02 43 49 86 87 / anna.saffar@laval.fr) :  
petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collège, lycée, étudiant), praticiens amateurs et autres groupes constitués.
- Liliane Jouet  
(02 43 49 86 94 / liliane.jouet@laval.fr) :  
public spécifique (santé, cohésion sociale, justice).



# LA FICHE DE VŒUX DÉTACHABLE

Cadre réservé à l'administration du Théâtre N° d'arrivée ou date de réception :
--

Établissement : .....

Nom et prénom de l'enseignant : .....

Classe : .....

Effectifs : ..... Nombre d'accompagnateurs : .....

Adresse postale : .....

.....

Téléphone : ..... Téléphone personnel : .....

Adresse email personnelle **(obligatoire afin de recevoir le courrier de confirmation et le dossier d'accompagnement du spectacle)** : .....

.....

**Avez-vous déposé une fiche projet intervention en milieu scolaire auprès de la ville ?**

Si oui, merci de bien vouloir la joindre à cette fiche de vœux.

**Dans le cadre de l'appel à projet intervention en milieu scolaire, quel parcours avez-vous choisi ?**

.....

.....

Merci de renseigner ici, le plus précisément possible, tout ce qui concerne **le projet de classe** (classes CHAM, projet Danse ou Musique, projet Mayenne Culture, autres) et tout ce qui pourrait nous faire état de **vos motivations à amener vos élèves au Théâtre** : .....

.....

.....

.....

.....



**Quel(s) spectacle(s) avez-vous choisi pour votre classe (par ordre de préférence) ?**

CHOIX N°1
Nom du spectacle :
Séance du _____ à _____

CHOIX N°2
Nom du spectacle :
Séance du _____ à _____

CHOIX N°3
Nom du spectacle :
Séance du _____ à _____

**Êtes-vous intéressé par un atelier philo autour de *Gretel et Hansel* ?** (Attention, si vous êtes intéressé, merci d'indiquer ce spectacle en Choix n°1)

.....  
.....  
.....

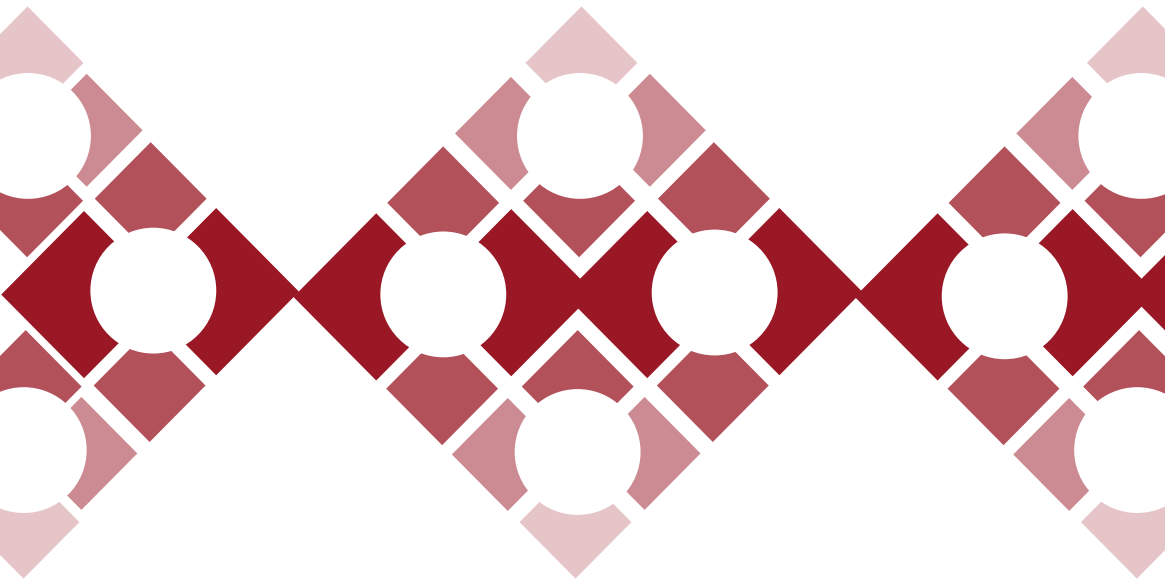
**Êtes-vous intéressé par une formation enseignante? Si oui, laquelle ?** (Attention, formation obligatoire pour les enseignants qui feront le parcours « Philo et Spectacle vivant » et ceux qui bénéficieront de l'atelier philo autour de *Gretel et Hansel*. Inscription auprès de l'inspection académique circonscription Laval 1.)

.....  
.....

**Remarques éventuelles :**

.....  
.....  
.....  
.....

# SAISON 2017 - 18



[www.letheatre.laval.fr](http://www.letheatre.laval.fr)

**LE THÉÂTRE**, scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées

34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex  
Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • [letheatre@laval.fr](mailto:letheatre@laval.fr)  
Licences : 1-1042042 • 3-1042041